

# Особенности преподавания изобразительного искусства по адаптированным программам

15.10.2021

Машкина И.Н. учитель ИЗО  
МБОУ ЛСОШ №16 им. Н.В. Переверзевой

**Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с *учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.***

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ  
(ред. от 23.07.2013)  
«Об образовании в Российской Федерации»  
Ст. 2 ч.28

## 1. Педагогические работники обязаны:

б) учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Статья 48. Обязанности и ответственность педагогических работников

# Специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ

(согласно 79 статье ФЗ-273):

- специальные образовательные программы и методы обучения и воспитания,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы,
- специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования,
- услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь,
- групповые и индивидуальные коррекционные занятия,
- доступ в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

Департамент государственной  
политики в сфере защиты прав  
детей

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 117997.  
Тел./факс (499) 237-58-74  
E-mail: d07@mon.gov.ru

*19.08.2016 № 07-3514*

Руководителям органов  
государственной власти субъектов  
Российской Федерации,  
осуществляющим государственное  
управление в сфере образования

Об учебниках для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья

Департамент государственной политики в сфере защиты прав детей  
Минобрнауки России, в соответствии с протоколом совещания по вопросу разработки  
учебников и учебно-методических пособий для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья под председательством заместителя Министра  
В.Ш. Каганова от 10 августа 2016 г. № ВК-83/07пр, направляет информационное  
письмо об учебниках и учебно-методических пособиях для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ)  
I дополнительного и I классов.

Обучающиеся с ОВЗ (за исключением обучающихся с умственной  
отсталостью) должны получить образование, сопоставимое с образованием  
нормально развивающихся сверстников, а по окончании обучения – аттестат  
о получении основного общего или среднего общего образования. Поэтому их  
образование организуется по адаптированной образовательной программе,  
разрабатываемой образовательной организацией на основе федеральных  
государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего  
и среднего общего образования (далее – ФГОС).

Комитет по образованию

Письмо Министерства образования и  
науки РФ «Об учебниках для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья» от  
19.08.2016 № 07-3517

При выборе родителями инклюзивного обучения ребенка с ОВЗ  
образовательная организация на основании рекомендаций психолого-медико-  
педагогической комиссии должна создать для обучения такого ребенка специальные  
условия обучения, в том числе адаптировать для него реализуемую образовательной  
организацией программу.

Образовательная организация может использовать как учебники для  
образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные  
программы, так и обычные учебники.

Обучение умственно отсталых в условиях инклюзии должно быть организовано  
с использованием только специальных учебников. В Федеральном перечне  
учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих  
государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,  
основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки



### Задание 2

Представь, что ты художник. Нарисуй понравившуюся картину-пейзаж: небо, реку или море.  
Рисуй акварельными красками способом работы «по-сырому».

осеннее небо без облаков

осеннее небо с облаками

река

море

21

### Что может быть изображено на одной картине?

#### Портрет. Сюжет. Натюрморт

Художники включают натюрморт в картины разных сюжетов, например при изображении портрета человека, интерьера (комнаты, террасы). Предметы и детали, составляющие натюрморт, помогают рассказать о человеке, который изображен на картине (например, чем он занят, что собирается делать и т. д.).  
Рассмотри картины художницы З. Серебряковой с портретом человека и натюрмортом.

**Сюжет** — это тема изображения.

З. Серебрякова.  
За туалетом. Автопортрет

В знакомой тебе работе «За туалетом. Автопортрет» художница изображает себя делающей прическу. Перед ней на туалетном столике расположены разные предметы: коробочки, флакон духов, платочки, бусы, булавки; слева стоят два подсвечника со свечами. Эти предметы составляют натюрморт. Мы любуемся изображенной на портрете женщиной, а натюрморт помогает понять, как она будет делать прическу.

24

### Изобрази животных из Красной книги

#### Задание

Выбери животное, которое тебе нравится (например, белого медведя или стерха). Сначала слепи его, потом нарисуй.

#### Белый медведь

ЛЕПКА

1

2

3

4

5

6

76

Содержание учебного пособия предназначено для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (АООП вариант 1).

М.Ю. Рау,  
М.А. Зыкова

## Животные в скульптуре



Собаки — одни из самых умных и отважных животных. Они верно служат человеку на протяжении многих веков. В благодарность за их преданность люди ставят памятники этим замечательным животным по всему миру.



Памятник собаке Лайке установлен в Москве. Эта собака знаменита тем, что стала первой собакой-космонавтом и первой из живых существ, облетевшей Землю вокруг. До первого полёта человека в космос было важно проверить, как живые существа могут переживать сложные условия, как полёт в космос может повлиять на здоровье. Поэтому учёные ставили эксперименты на животных. Собака Лайка погибла. Но после этого многие полёты в космос других собак были успешны. Люди установили Лайке памятник в виде двухметровой ракеты, в центре которой стоит фигура животного-первопроходца.

Памятник собаке по кличке Балто установлен в память о животном, спасшем тысячи жизней.

В отдалённом городке большое количество людей заразилось опасной болезнью. Для излечения необходимо было доставить лекарство, которого в самом городке не было. Люди везли его на собачьей упряжке во главе с Балто. Благодаря его выносливости и стойкости упряжка прошла сотни километров через ледяной шторм и доставила жизненно необходимое лекарство.



68

Не только в жизни, но и в сказках животные всегда рядом с человеком. Они верны ему, дружат, помогают во всех его делах.

Например, в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» главный герой — кот — верно служит своему хозяину, а в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» компания друзей — осёл, собака, кот и петух — отправляются в город Бремен, чтобы стать городскими музыкантами.

Бронзовая скульптура «Бременские музыканты» находится в Германии и является символом города Бремен.

Статуя представляет собой главных героев сказочной истории: осла, собаку, кота и петуха, стоящих друг на друге в форме пирамиды.

Сюжет сказки о бременских музыкантах является основой для фильмов, мультфильмов и театральных постановок. Ты, конечно, знаешь эту сказку и тебе знакомы её герои.



## Задание

Какие ещё животные заслужили памятники своей службой человеку? Узнай о них у учителя.  
Какому животному ты хотел(а) бы поставить памятник? Почему? Попробуй сделать его из пластилина.

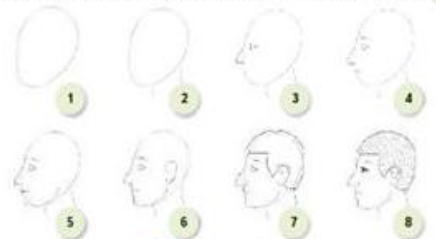
69

## Задание 2

Нарисуй портрет человека в профиль.

Выбери расположение листа.

Нарисуй очертание головы. 1 Нарисуй очертание шеи. 2  
Нанеси расположение носа и глаз. 3  
Нанеси расположение бровей и губ. 4  
Уточни очертания губ, подбородка. 5  
Нарисуй ухо. 6 Очерти линию волос на голове. 7  
Прорисуй волосы, уточни рисунок лба, носа, губ, подбородка, уха. 8



## Задание 3

Подумай, чей портрет ты хотел(а) бы нарисовать: мамы, папы, брата, сестры, бабушки, дедушки, друга. Попробуй изобразить этого человека в профиль.

А может быть, ты хочешь изобразить себя? Тогда возьми маленькое зеркальце, рассмотри своё лицо и зарисуй.  
Используй трафареты, если тебе трудно.



41

Развитие умений изображать объекты в движении, внешность человека на портрете, применять разные техники работы с красками и бумагой поможет детям создавать выразительные рисунки и поделки. Расширение знаний о творчестве известных художников и народных мастеров, об окружающем природном мире и обществе, о материалах и инструментах в изобразительной деятельности даст детям возможность глубже воспринимать и понимать произведения искусства, а также делиться собственными впечатлениями и переживаниями в общении с окружающими сверстниками и взрослыми.

**Инклюзивное образование – обучение детей с особыми образовательными потребностями в развитии в общеобразовательных школах совместно со здоровыми детьми или в специально созданных группах (классах).**

**В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем ученикам, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Одобрена решением федерального  
учебно-методического объединения по общему  
образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для 5–7 классов образовательных организаций)

Примерная рабочая программа ориентирована на психологические особенности развития детей 11–15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

# Общие принципы работы с детьми с ОВЗ:

- на уроке даются задания в соответствии с темпом деятельности и возможностями ученика;
- учитываются индивидуальные возможности вхождения ученика в практическую деятельность;
- создание доверительной атмосферы, возможности высказывания и общения;
- не даются для выполнения сразу более одного задания, если ученику предстоит выполнить сложное задание, разбить его на последовательные части и периодически контролировать ход работы над каждой частью, внося необходимые коррективы (постепенно передавая функции контроля самому ребенку);
- наглядность в представлении учебного материала, педагогический рисунок;
- паузы активного отдыха с легкими физическими упражнениями или расслаблением;
- использование в процессе обучения занимательных приемов, элементы соревнования, дидактические игры и т.д.;
- поддержка и поощрение любых проявлений инициативы и самостоятельности ученика, если он успешно справился даже с небольшим

*Как провести урок таким образом, чтобы детям с особыми образовательными возможностями было максимально комфортно?*

**1. Задания исследовательского характера.**

## Наблюдай особенности наступающей золотой осени. Осенний листопад

Рисуй с натуры листочки деревьев и кустарников в осенней окраске



И. Остроухов.  
Золотая осень



Художника И. Остроухова называют замечательным мастером пейзажа. Большой успех и известность ему принесла картина «Золотая осень». Талантливый художник сумел показать красоту осенней поры и передать настроение, которое она вызывает у человека.

Рассматривая картину, мы видим уголок в чаще леса или парка. На переднем плане изображены клёны с листвою жёлтого цвета. Часть листьев уже упала на землю, другие опадают.

Хотя на картине нет изображения солнца, мы ощущаем его в яркой листве. Золотой оттенок жёлтых листьев клёна усиливают чёрные стволы и ветви деревьев, а также зелёная трава.

Картину сразу же приобрёл для своей коллекции П. Третьяков. С тех пор картина «Золотая осень» И. Остроухова хранится в Государственной Третьяковской галерее.

Внимательно рассматривай натуру и изображай листья правдиво (похоже).



7

Развитие эстетического восприятия листьев деревьев в разной окраске, отражающей признаки уходящего лета и наступающей осени



1



2



3



4

Вспомним, как рисовать акварельными красками по сырой бумаге. Если забыл(а), открой учебник для 3 класса на страницах 34—35.

9

Развитие умений обучающихся наблюдать объекты с целью последующего правдивого изображения их формы и цвета

Закрепление умений в работе с акварельными красками по сырой бумаге

Расширение и уточнение представлений детей о вариантах пейзажной живописи и их названиях

### Узнай больше о художниках-пейзажистах и их картинах

1. Вспомни, какую картину называют пейзажем. Что изображено на такой картине? Если забыл(а), посмотри в учебнике 4 класса на странице 23.

2. Рассмотрите картины художников на страницах 12—15. Подбери к ним описание:

весенний пейзаж    летний пейзаж    осенний пейзаж

зимний пейзаж    деревенский пейзаж

горный пейзаж    городской пейзаж    морской пейзаж

3. Рассмотрите подробно понравившуюся тебе картину. Расскажи о том, что на ней изображено. Используй в ответе слова:

природа    изобразил    с любовью

описал красоту    детали

4. Прочитай о выбранном художнике, узнай больше о его жизни и творчестве.



В. Бакшеев. Иней

### Русский художник-пейзажист Иван Иванович Шишкин

Замечательный русский художник И. Шишкин родился 13 января 1832 года в Елабуге.

Юный И. Шишкин очень хорошо рисовал и с самого раннего детства мечтал стать художником. Его отец помог ему поехать учиться в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, а затем будущий великий живописец поступил в Петербургскую академию художеств. Закончив академию с золотой медалью, И. Шишкин вернулся домой, в Елабугу. Работая в родных местах, он понял, что хочет стать пейзажистом.

И. Шишкин прожил долгую жизнь, любовь к искусству и постоянная работа помогли художнику создать замечательные картины родной природы. Благодарные жители Елабуги установили в городе памятник художнику.

**Ваять** — высекают, вырезать от руки выпуклые или округлые подобию людей, животных или разные украшения.



И. Крамской. Портрет художника И. Шишкина



Ю. Орехов. Памятник И. Шишкину (г. Елабуга)

17

Обучающимся предлагается нарисовать понравившийся пейзаж, предваряя эту работу выполнением зарисовок деревьев, неба, реки и моря (наброски движения волн) карандашом и акварельными красками.

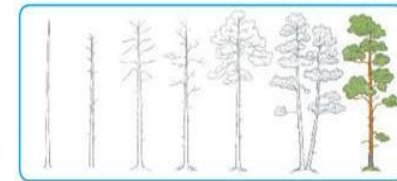
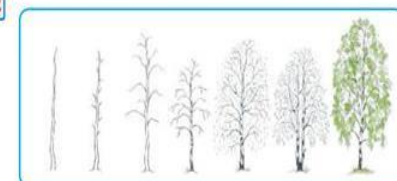
Знакомство с жизнью художника-пейзажиста

### Рисование пейзажа

#### Задание 1



Попробуй нарисовать деревья. Сделай зарисовки карандашом, кистью и красками (акварелью, гуашью) или порисуй пастелью.



20

# Игры и упражнения

- на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы;
- по цветоведению;
- способствующие усвоению новых терминов, понятий;
- для развития восприятия произведений искусства

**СПАСИБО**

СПАСИБО